А.Г. Василенко

МБУ «Троицкий городской

краеведческий музей»

Троицкий период в жизни Матвеевой Г.И.

В некрологе, написанном сотрудниками Матвеевой Г.И. Н. П. Салугиной, В. А. Скарбовенко, Д. А. Сташенковым сказано:

«6 ноября 2008 г. ушла из жизни Галина Ивановна Матвеева, профессор кафедры отечественной истории Самарского государственного университета, кандидат исторических наук, основатель самарской археологической школы, президент Самарского археологического общества, автор более 140 научных и научно-методических работ, любимый преподаватель многих поколений студентов университета, красивая, добрая, обаятельная женщина.

Галина Ивановна родилась 27 июля 1933 г. в г. Аше Челябинской обл. в семье учителя истории. В семье все любили читать, собирали легенды, сказки, притчи, которыми так богат Урал. В начале войны ее отец Иван Ефремович ушел на фронт и в 1943 г. погиб в боях под Севском.

**В 1951 г.** Г. И. Матвеева поступила на историко-филологический факультет Пермского (Молотовского) государственного университета. **Ее научным руководителем был О. Н. Бадер** — крупный ученый, талантливый педагог и прекрасный человек. В университете она получила не только фундаментальные теоретические знания по археологии, но и навыки полевой работы.

**В 1956 г**. после окончания университета Галина Ивановна была распределена в г. Троицк Челябинской обл. на должность директора музея.

**С 1961 по 1969 г.** Г. И. Матвеева — преподаватель археологии в Башкирском государственном университете. Это плодотворный период в жизни Галины Ивановны. Именно тогда определилось приоритетное направление ее научной деятельности — эпоха раннего средневековья, хотя в сферу ее научных интересов попадали и неолитические памятники (в частности, она открыла и впервые исследовала известную **Давлекановскую стоянку на р. Дема),** и памятники эпохи бронзы. По результатам собственных исследований **Г. И. Матвеева выделила новые культурные типы эпохи средневековья Приуралья: именьдяшский и караякуповский**. Итогом изучения памятников раннего средневековья Башкирии **стала кандидатская диссертация «Население лесной и лесостепной Башкирии в III-VIII вв. н.э.», защищенная в 1970 г.** в Ученом совете Института археологии АН СССР.

**С 1969 г. жизнь Галины Ивановны, ее деятельность, научные интересы связаны с г. Самарой, с Самарским (Куйбышевским) государственным университетом**.

**В 1970 г. ею была организована Средневолжская археологическая экспедиция (САЭ**), многочисленные отряды которой работают и сегодня во многих районах области и за ее пределами. Стремление создать целостное представление о древнейшем периоде истории Самарского края, поиск «своей» научной темы обусловили и выбор объектов для археологического исследования. **В первые «куйбышевские» годы Галина Ивановна проводила раскопки на памятниках разных эпох**. В 1970 — 1972 гг. ею исследован Гвардейский I курганный могильник, содержавший материалы эпохи бронзы, раннего железного века и золотоордынского периода; 1971 — 1976 гг. — проведены раскопки Сухореченского поселения, ремесленного поселка золотоордынского периода; 1973 — 1975 гг. — совместно с И. Б. Васильевым исследуется грунтовой энеолитический могильник у с. Съезжее; 1978 — 1979 гг. — продолжены начатые И. Б. Васильевым исследования Михайло-Овсянковского поселения горняков и металлургов эпохи бронзы.

**Девять полевых сезонов 1971 — 1979 гг. Г. И. Матвеева посвятила исследованию Муромского городка** — южного форпоста Волжской Болгарии в X-XIII вв., **единственного крупного средневекового города на территории Самарской обл.**

**В 1970, а затем в 1980 — 1981 гг. Г. И. Матвеевой на Самарской Луке проводятся раскопки курганов с каменными набросками.** Материалы, полученные при исследовании курганов у сел Рождествено и Новинки, имели яркое своеобразие. **В результате изучения новых материалов Г. И. Матвеевой был выделен особый культурный тип — «новинковский» тип погребальных памятников конца VII-VIII вв. Именно Галина Ивановна первой сопоставила их с пришедшими на Среднюю Волгу племенами ранних болгар.**

**Эпоха раннего средневековья оставалась для Г. И. Матвеевой наиболее притягательным периодом. С начала 1980-х годов, почти не отвлекаясь на другие объекты, она проводила крупномасштабное изучение памятников именьковской культуры**. В научной работе Галины Ивановны, связанной с именьковской проблематикой, ярко проявились ее человеческие качества: дотошность, принципиальность, смелость и ее удивительная интуиция, которая базировалась, конечно же, на прекрасном знании археологических материалов. Особенно показательна в этом плане дискуссия 1980-х годов о происхождении именьковской культуры. Вопреки принятым в то время в науке точкам зрения Галина Ивановна выдвигает собственную гипотезу происхождения народа, оставившего памятники именьковской культуры. Истоки его она находит в районах верхнего Поднепровья, традиционных территориях расселения славянских и балтских народов. Этническая принадлежность населения предварительно определяется ею как славянская. С 1982 г. Г. И. Матвеева исследовала городище Лбище. По итогам изучения данного памятника ею был выделен лбищенский культурный тип, датированный III-IV вв. н.э., и сформулирована гипотеза о генетическом родстве с позднезарубинецкими и пшеворскими, а также отчасти Черняховскими племенами. **Надо было обладать энергией Галины Ивановны, упорством и уверенностью в своей правоте, чтобы для обсуждения этой проблемы в 1985 г. в Куйбышеве на базе Куйбышевского государственного университета организовать выездное заседание Ученого совета Института археологии АН СССР.** Это было очень важное событие, поскольку специалисты, изучающие именно культуры Поднепровья, смогли ознакомиться непосредственно с археологическим материалом — предметом дискуссии. **Заслуга Галины Ивановны состоит в том, что сейчас большинство ученых, занимающихся данной проблематикой, поддерживают точку зрения о славянской принадлежности именьковской культуры,** хотя у этой гипотезы остались и противники. И здесь надо отметить еще одну черту, которая была присуща Галине Ивановне — умение очень корректно вести научные споры.

В последние годы Галина Ивановна разрабатывала очень сложную и дискуссионную проблему исторических судеб именьковского населения и их взаимоотношений с пришельцами — болгарами.

**Когда думаешь о Галине Ивановне, то трудно выделить какое-то одно ее качество. Она была добросовестным, дотошным исследователем, красивым, порядочным человеком. Но все же нам хочется прежде всего выделить ее педагогический дар.** Ведь не будь она тонким педагогом, не сложилось бы в Самаре уже в 1970-е годы такого крепкого, дружного коллектива археологов. Не приезжали бы в Самару, как домой, ее уфимские ученики, которые стали для самарцев родными.

**Среди учеников Галины Ивановны 25 кандидатов и 4 доктора исторических наук.** А сколько найдется людей, не ставших профессиональными археологами, но считающих Галину Ивановну своим учителем! Думаем, что нисколько не преувеличим, если скажем, что все без исключения выпускники истфака СамГУ (КГУ) помнят Галину Ивановну. Для нее экспедиция была жизнью. Хотя экспедиция — это не только возможность отойти от городской суеты, но и огромная ответственность за раскоп, за студентов. Галина Ивановна была наделена редким даром ощущать ту эпоху, памятники которой она изучала, для нее давно ушедшие люди были живыми. Это дано очень немногим людям.

Галина Ивановна готовилась написать еще ряд очень интересных работ. Хочется надеяться, что исследования Г. И. Матвеевой будут достойно продолжены ее учениками и коллегами».

**Троицкий период**

В своей книге «Экспедиции в прошлое: записки археолога», вышедшей в Самаре в 1998г. Галина Ивановна своей работе в Троицке уделила всего один абзац:

«После окончания университета я работала директором краеведческого музея в маленьком степном южноуральском городке Троицке. В те годы директор районного краеведческого музея был поистину многоликим: он был одновременно и завхозом, и бухгалтером, и научным сотрудником. Каждое лето приходилось латать ветхое здание музея, построенное еще в прошлом веке купцом Башкировым. То нужно было ремонтировать систему отопления, то крыть железом крышу, то перестраивать экспозицию музея, поэтому на археологические исследования оставалось очень мало времени. Тем не менее каждой весной, в мае я отправлялась в разведку обследовать реку Уй от г. Троицка до ее устья. На проведение раскопок не было ни времени, ни средств. **Лишь иногда приходилось доисследовать курганы, разрушенные во время строительных работ.** Только через пять лет, поступив на работу в Башкирский университет, я смогла всерьез заняться археологией.»

Более детальную информацию Матвеева Г.И. дает 03.12.2001г. в письме учителю истории МОУ «Нижнесанарская СОШ» Василенко А.Г., где он получил ответы на свои вопросы:

1. **Раскопки Бобровского могильника**: «Найти информацию о раскопках Бобровского могильника можно «в статье «Погребение воина савроматского времени близ г. Троицка» в сборнике «Археология и этнография Башкирии», Уфа, 1962, т.2. Есть еще одна заметка «Раскопки курганов у г. Троицка» в сборнике «Вопросы археологии Урала» вып.2, Свердловск, 1962. ….К сожалению эти памятники были разрушены и их пришлось доисследовать, например, два кургана близ с. Бобровки раскопал бульдозером учитель местной школы А.Х. Ковтуненко, погребение в одном из курганов было полностью уничтожено, а в другом сохранилось и было мной расчищено. ….Вещи из Бобровского кургана хранятся в Троицком музее, но, …бронзовый кинжал был похищен еще в 70-х годах.»

2. **О занятии археологией**: «В 1961 году я обследовала левый берег р.Уй. Отчет есть в архиве Института археологии… А вообще-то серьезно заниматься археологией не было возможностей. Не было времени, средств, рабочей силы, литературы. Каждое лето было занято хозяйственной деятельностью: ремонтом крыши, отопительной системы, залов и т.д. Ведь директор музея был одновременно завхозом, бухгалтером, научным сотрудником и т. д……Мое увлечение археологией не очень-то поощрялось зав. отделом культуры А.В. Мишиным, очень напоминавшим персонажа фильма «Карнавальная ночь» Огурцова.»

3. **О Троицком краеведческом музее**: «.. о том, что представлял собой Троицкий музей конца 50-х годов наверное помнят немногие, правда его описал в своей книге «Репортаж из будущего писатель Анатолий Аграновский. Музей размещался в верхнем этаже магазина какого-то купца (Файзуллина – *А.В.)* Он состоял из двух небольших залов и кабинета директора. Залы были заполнены тесно расположенными стендами. Основную массу экспонатов составляли фото, старые газеты, плакаты. Из вещей была только казачья сабля, артиллерийский тесак, бердыш – предметы зависти местных мальчишек, которые не раз пытались похить их. В штате музея кроме директора (оклад 69 руб.) были научный сотрудник (оклад 40 руб.), реставратор (оклад 30 руб.), смотритель зала и уборщица (с окладом 30 руб.). Был еще конюх, т.к. у музея была лошадь, на которой ежедневно возили воду для котла, которым отапливался музей.

За 5 лет удалось отремонтировать здание музея и полностью перестроить экспозицию, но все это не надолго: вскоре после моего отъезда музей перевели в церковь на Амуре и видимо в 90-х годах переместили в здание бывшего горкома. Теперь, как я поняла из Вашего письма, музей открыт. Интересно было бы его увидеть.»

4. **Троицк в жизни Матвеевой Г.И**.: « …насчет заметки в газете «Вперед». Я сильно сомневаюсь, что факты моей биографии подходят к рубрике «Наши знатные земляки»…

В Троицк я попала по распределению после окончания Пермского университета. В Челябинском областном управлении культуры передо мной поставили задачу: перестроить экспозицию отдела Октябрьской революции и гражданской войны и открыть новый отдел «Промышленность и сельское хозяйство Троицка и Троицкого района». Пришлось выполнять задание: ходить по предприятиям, работать в Центральных архивах: Октябрьской революции (ЦГАОР), Советской Армии (ЦГАСА), древних актов (ЦГАДА) и других. Это было интересно, но занимало много времени, отвлекало от археологии.

Несмотря на то, что было немало трудностей, Троицк я вспоминаю с благодарностью, т.к. он стал для меня вторым университетом, школой жизни.

5. **Отношение к людям**: «Мне до сих пор пишет письма 89-летняя Валентина Яковлевна Новаковская, поэтому я в курсе некоторых троицких новостей. Я знаю, что в Троицке открыт филиал ЧелГУ. С Иваном Ульяновым я знакома, т.к. он бывал на студенческих конференциях в Самаре. Передайте ему привет. Хорошо, что Вы собираетесь раскопать курган близ Нижней Санарки. Интересно, что там будет.

Кажется ответила на все Ваши вопросы. Если нужны ксерокопии – пишите, пришлю. Желаю успехов в Вашей краеведческой деятельности».

**Вывод: Троицкий период деятельности Матвеевой Г.И. имеет свою ценность, не менее значимый в сравнении с уфимским и затем самарским.**

1. **В Троицке Галина Ивановна получила опыт хозяйственной и административной работы, что стало основой для успешной организации археологической экспедиции в Самаре**
2. **Раскопки Бобровских курганов дали эталонные материалы, на основе которых А.Д. Таиров выделяет бобровский этап истории ранних кочевников Южного Зауралья (2 пол. VII – середина VI в. до н.э.)**
3. **Основой археологической коллекции Троицкого краеведческого музея остаются артефакты, собранные Матвеевой Г.И.**

Приложение.

**СПИСОК ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИИ Г. И. МАТВЕЕВОЙ**

1. Шареевский могильник // Уч. зап. Башкирского гос. ун-та. Вып. 35. Сер. ист. наук. N 7. Уфа, 1968. С. 5 — 20.  
2. Население лесной и лесостепной Башкирии в Ш-УШ вв. н.э.: Автореф. дис. … канд. ист. наук. М., 1969. 16 с.  
3. Лесная и лесостепная Башкирия во второй половине I тыс. н.э. // Археология и этнография Башкирии. Т. 4. Уфа, 1971. С. 129 — 134.  
4. Новые савроматские памятники в Башкирии // СА. 1972. № 1. С. 259 — 261.  
5. Новые памятники срубной культуры в Башкирии // СА. 1972. № 3. С. 244 — 258 (в соавт. с И. Б. Васильевым).  
6. Памятники караякуповского типа в Приуралье // Науч. тр. Куйбышевского пед. ин-та. Т. 160. Куйбышев, 1975. С. 13 — 22.  
7. Памятники именьковской культуры на Самарской Луке // Краеведческие зап. Куйбышевского областн. музея краеведения. Вып. 3. Куйбышев, 1975. С. 105 — 119.  
8. Итоги работ Средневолжской археологической экспедиции 1969 — 1974 гг. // Очерки истории и культуры Поволжья. Вып. 2. Куйбышев, 1976. С. 5 — 73.  
9. Курганный могильник у с. Гвардейцы // Очерки истории и культуры Поволжья. Вып. 2. Куйбышев, 1976. С. 147 — 173 (в соавт. с В. А. Скарбовенко).  
10. Сухореченское селище // Средневолжская археологическая экспедиция. Куйбышев, 1977. С. 98 — 121.  
11. Погребение VIII-IX вв. у разъезда Немчанка // Древности Волго-Камья. Казань, 1977. С. 52 — 56.  
12. Могильник у с. Съезжее на р. Самаре // СА. 1979. № 4. С. 147 — 166 (в соавт. с И. Б. Васильевым).  
13. О происхождении именьковской культуры // Древние и средневековые культуры Поволжья. Куйбышев, 1981. С. 52 — 73.  
14. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышев, 1986. 232 с. (в соавт. с И. Б. Васильевым).  
15. Этнокультурные процессы в Среднем Поволжье в I тыс. н.э. // Культуры Восточной Европы I тыс. Куйбышев, 1986. С. 158 — 171.  
16. Кармалинское городище // Археологические исследования в лесостепном Поволжье. Самара, 1991. С. 172 — 184 (в соавт. с В. Ю. Морозовым).  
17. Жилые и хозяйственные постройки Старо-Майнского городища // Археологические исследования в Поволжье. Самара, 1993. С. 156 — 183.  
18. Некоторые итоги изучения именьковской культуры // Этногенез и этнокультурные контакты славян. Тр. VI Междунар. конгресса славянской археологии. Т. 3. М., 1997. С. 206 — 217.  
19. Могильники ранних болгар на Самарской Луке. Самара, 1997. 225 с.  
20. Памятники лбищенского типа — ранний этап именьковской культуры // Культуры евразийских степей второй половины I тыс. н.э. (вопросы хронологии). Самара, 1998. С. 87 — 96.  
21. Муромский городок. Самара, 1998. 48 с. (в соавт. с А. Ф. Кочкиным).  
22. Экспедиция в прошлое. Записки археолога. Самара, 1998. 160 с.  
23. Волжская Болгария (X век — 1236) // История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Ранний железный век и средневековье. М., 2000. С. 247 — 267.  
24. К вопросу об основных компонентах формирования культуры Андреевского кургана // Археология Восточноевропейской лесостепи. Пенза, 2003. С. 286 — 293.  
25. Среднее Поволжье в IV-VII вв. Именьковская культура (уч. пособие). Самара, 2003. 160 с. 2-е изд., доп. Самара, 2004.  
26. К вопросу о седентаризации ранних болгар в Поволжье // II Городцовские чтения: Матер. науч. конф., посв. 100-летию деятельности Василия Алексеевича Городцова в ГИМ. М., 2005. С. 294 — 298.  
27. О хозяйстве и общественном строе племен именьковской культуры // Самарский край в истории России. Вып. 3. Самара, 2007. С. 46 — 54.  
28. Поселения VIII-IX вв. в Среднем Поволжье // Средневековая археология евразийских степей. Матер. Учред. съезда Междунар. конгресса. Т. 1. Казань, 2007. С. 127- 131 (в соавт. с Ю. А. Семыкиным).  
29. О культурном и хронологическом соотношении памятников кушнаренковского и кара-якуповского типов // Средневековая археология евразийских степей. Матер. Учред. съезда Междунар. конгресса. Т. 2. Казань, 2007. С. 75 — 86.